

Artiest maakt kaartenhuis van 60.000 kilo en tien meter hoog

SINT-TRUIDEN Truiens kunstenaar Tom Herck werkt aan een opmerkelijk en vooral groot kunstproject: een 10 meter hoog kaartenhuis van beton. Op de kaarten prijken politieke en religieuze leiders.

Tom Herck bouwde eerder de vroegere Quick om tot een kerk met glasramen van graffiti en street art. In zijn huidige project ziet hij het grootser. Hij maakt een kaartenhuis van beton, tien meter hoog en zes meter breed. Gewicht: 60.000 kilo.

'Het Verval' bestaat uit negen betonplaten van 4,60 bij 3,20 meter die op en naast elkaar worden gestapeld. Elke plaat weegt 7.000 kilo. De traditionele afbeeldingen op de kaarten worden vervangen door een selectie van histori-

sche figuren, wereldleiders en dictators: van Napoleon over Stalin en Julius Caesar tot Karel De Grote...

'Allemaal westerse figuren', zegt Herck. 'Het werk gaan over verval: het communisme, het keizerrijk van Napoleon, het Britse Rijk: allemaal gevallen rijken. Daarom gebruik ik de vorm van een kaartenhuis: hoe robuust het ook lijkt, het kan zo in elkaar zakken. Het is een metafoor voor de fragiele constructie van de politieke, filosofische en religieuze mens- en wereldbeelden. Het werk wordt zo opgesteld dat je niet alle figuren meteen kan zien: soms zie je de achterkant van een kaart, andere figuren zitten verscholen achter andere kaarten. Zo wil ik mensen doen nadenken: gaan we als maatschappij vooruit of niet? Herck, die twee maanden be-



De monumentale kaarten zijn bijna vijf meter hoog. Foto: tohe

zig is aan zijn kunstwerk, krijgt steun van de stad Sint-Truiden, onder ander via cultuurplatform Villarte. Herck kreeg ook 7.500 euro *Stroomsubsidie* van de provincie.

De stad zal helpen met de funderingen en de plaatsing

van het kunstwerk.

Al staat nog niet vast waar het komt.

Stayen

Volgens schepen van Cultuur Roger Clerinx (Open VLD) is de kans groot dat het op een rotonde komt. Die aan Stayen is een mogelijkheid. Er moet in ieder geval een vergunning worden aangevraagd bij Wegen en Verkeer.

De artiest zou het graag aan Stayen zien. 'Het zou er zeer zichtbaar zijn. Ik heb iets met die plaats. Ik ben op de Tiensteeuweg opgegroeid én ik supporter van STVV.'

Na dit project wil Herck graag kaartenhuizen voor andere locaties creëren met figuren die verwijzen naar de geschiedenis van de locatie. (To-He)