

Televisie verdringt Christus in graffiti

SINT-TRUIDEN Televisie neemt de plaats van de kerk in. Dat is de boodschap die kunstenaar Tom Herck uitdraagt met zijn graffitikunstwerk.

Autobestuurders en voorbijgangers kunnen er op de hoek van de Tongersesteenweg en de Omleidingsring niet naast kijken. Het huizenhoge kunstwerk van Herck bevindt zich op één van de drukste invalswegen van de stad. Eigenaar en opdrachtgever Michel Neven laat binnenkort op deze plaats een moderne handels- en woontoren bouwen. 'In afwachting laat ik de vervallen voormalige Quick-site jaarlijks verfraaien met een kunstwerk', vertelt Neven. Tom Herck transformeerde het gebouw tot een kerk, maar mixt de kerkelijke beelden

met bekende televisiefiguren. 'In TV we trust' draagt het dubbelzinnig opzet van het werk uit. Op een aanpalende muur schilderde de kunstenaar Christus als goede herder. Lang bleef het Christusgezicht oningevuld. Sedert gisteren hangt op die plaats een groot televisiescherm. Op het scherm wisselt het bewegende alziende oog van god naar alle hoeken. Het oog wordt afgewisseld met flitsen uit populaire televisieprogramma's en met gezichten van bekende idolen. 'Dit werk is zeker maatschappijkritisch', zegt Herck. 'Mensen laten zich net als in vroegere tijden inpakken door figuren en ideeën. Kerken lopen leeg, maar kijkers zitten nu gekluisterd aan tv-toestellen. Maar ook organisaties, politieke partijen en sociale me-



Het voormalige fastfoodrestaurant werd tot kerk getransformeerd. Foto: els

dia nemen de plaats van de priesters in.' De titel van het kunstproject 'Thomas van Aquinos' 15 Minutes of Fame' verbindt de naam van de grondlegger van de katholieke doctrine met de bekende uit-

spraak van Andy Warhol. Tom Herck verwierf bekendheid met graffiti en schilderwerken. Het werk aan de Tongersesteenweg is een mengeling van graffiti- en schildertechnieken. (els/vrs)