



Tom Herck (37)

**is conceptueel multi-disciplinair kunstenaar**

‘Tijdens mijn puberjaren maakten de artistieke schoolvakken niet veel indruk op mij. Ik raakte vooral geïnspireerd door de verhalen in de lessen geschiedenis en aardrijkskunde. Na mijn grafische studie ging ik reizen. De kunstenaars die ik overal ter wereld ontmoette hebben me inzichten gegeven die je niet op school kunt leren. Niet alleen over techniek, ook bij mijn zoektocht naar inspiratie.’

‘Kunstvakken zouden niet beoordeeld mogen worden zoals klassieke vakken. Dat is dodelijk voor de vrije expressie. En dus ook voor de creativiteit. Het merendeel van de leerlingen zou nu eenmaal alles doen om te slagen en zo snel mogelijk een diploma te behalen. En daar wringt hem de schoen. Als kunstenaar moet je dingen durven te doen die ingaan tegen de opgelegde normen: regels en technieken ter discussie stellen en revolteren tegen de mening van de school of leerkracht. Maar die houding wordt in het huidige onderwijsstelsel niet getolereerd.’

**‘In mijn puberjaren maakten de artistieke schoolvakken niet veel indruk op mij.’**